



**РЕПУБЛИКА СРБИЈА**  
**МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ**  
**СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ**

Управа за традицију, стандард и ветеране

**Војни музеј**

Бр. 300-24

15.04.2016. године

**Б Е О Г Р А Д**

На основу члана 116.став 1. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС", број 124/12, 1415 и 68/15- у даљем тексту: Закон), начелник Војног музеја Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране доноси

**ОБАВЕШТЕЊЕ**  
**о закљученом уговору**

**1. НАЗИВ, АДРЕСА ИНТЕРЕНЕТ СТРАНИЦА НАРУЧИОЦА**

Војни музеј Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране Републике Србије, Београд, Калемегдан бб, интернет страница [www.nabavke.mod.gov.rs](http://www.nabavke.mod.gov.rs), позива понуђаче, да поднесу своју писану понуду у складу са условима утврђеним овим позивом и Конкурсном документацијом

**2. ВРСТА НАРУЧИОЦА**

Орган државне управе

**3. ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ**

Услуге припреме и организације музејских изложби по партијама, и то:

Партија 1. – Изложба „Повлачење преко Албаније и боравак српске војске на Крфу“,

Партија 2. - Изложба „Перкусиони пиштољи и револвери“, и

Партија 3. – Услуге организације музејске изложбе - обнављање дела сталне музејске изложбе у партеру и првом спрату.

**Партија 1. – Изложба „Повлачење преко Албаније и боравак српске војске на Крфу“**

Планом изложби Војног музеја за 2016. годину предвиђено је да се Дан Војске Србије обележи изложбом која ће јавности приказати богатство Војног музеја односно експонате које чувамо.

Изложба обухвата две тематске целине које ће бити опремљене предметним и уводним легендама. Поред тродимензионалних предмета биће изложени оригинални цртежи, уметничке слике и фотографије, и то:

**I ЦЕЛИНА - ПОВЛАЧЕЊЕ СРПСКЕ ВОЈСКЕ**

Фотографије:

1. Бр. Р-5774- Престолнаследник Александар I Карађорђевић посматра дефиле српских трупа, 1915.

2. Бр. 1-0096-Повлачење српске војске преко реке Маће, аутор Љубомир Недељковић
3. Бр. Р-5335 - Повлачење кроз Албанију, 1915, аутор Самсон Чернов
4. Бр. Р-5368 - Кроз Албанију, 1915, аутор: Самсон Чернов
5. Бр. Р-5337 - Кроз Албанију, 1915., аутор: Самсон Чернов
6. Бр. 239-Пренос Војводе Радомира Путника преко Везировог моста током повлачења српске војске и народа, 1915. аутор Риста Марјановић.
7. Бр. 238- Краљ Петар I и Врховна команда са народом прелази Везиров мост на Црном Дриму у Албанији 1915. аутор Риста Марјановић.
8. Бр. 228-Повлачење српске војске и народа кроз Албанију, 1915. аутор Риста Марјановић
9. Бр. Р-2096-Повлачење српске војске кроз Албанију, 1915.
10. Српска војска у Албанији на путу за Драч, 1915. /у музеју је само треба да се урами/
11. Бр. Р-1585 - Бојници кувају траве за јело, 1916, аутор резервни капетан Драгиша М. Стојадиновић
12. Бр. 1985 - Укрцавање српских војника у Валони у бродове за Крф, током повлачења 1915. године, аутор Самсон Чернов

#### Уметничка дела

13. **Аутор слике Владимир Бецић, Повлачење, 1915.**, угаљ, пастел и акварел, димензије 52x98,5цм, Инв.бр. 11355.
14. **Аутор слике Владимир Бецић, Везиров мост, 1915.**, темпера и бајц, димензија 45x58,5цм, Инв. бр. 11470.
15. **Аутор слике Богосав Војновић Пеликан, Повлачење преко Косова**, уље на платну, димензије 120x200цм, инв. бр.11094.
16. **Аутор слике Богосав Војновић Пеликан, Група српских војника 1915.**, уље на платну, димензије 49x66цм, инв.бр. 11116.
17. **Аутор слике Драгомир Глишић, Покрет српске војске**, уље на платну, димензије 18,5x31,5цм, инв. бр. 10746.
18. **Аутор слике Милош Голубовић, Скицен блок, 1915. (са 32 листа), инв. бр. 10799.**
19. **Аутор слике Милош Голубовић, Код Скадарског језера, 1915.**, акварел и туш, димензије 24x34,5цм, инт. бр. 10934.
20. **Аутор слике Милош Голубовић, Преко Албаније**, уље на платну, димензије 60x80цм, инт. бр. 10763.
21. **Аутор слике Васа Ешкичевић, Легенда о повлачењу српске војске за Драч и Валону 1915, 1916.** уље на платну, димензије 100x215цм, инв. бр. 11283.
22. **Аутор слике Михаило Миловановић, Мртвачки мир, 1917.**, уље на платну, димензије 50,4x61цм, инв. бр. 1716.
23. **Аутор слике Живорад Настасијевић, Опело погинулих војника, 1915.**, оловка, димензије 30,5x46,5цм, инв. бр. 1711, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
24. **Аутор слике Живорад Настасијевић, Наступање, 1915.**, оловка, димензије 47x61,8цм, инв. бр. 1712, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
25. **Аутор слике Живорад Настасијевић, Погинули српски војник**, оловка, димензије 14,2x27,4цм, инв. бр. 11072, *није урамљено-излаже се испод стакла.*

26. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Српска војска са народом у повлачењу кроз Албанију, 1919.**, оловка, димензије 25,5x27,5, инв. бр. 11073, *урамљено, рам пропао, треба га заменити.*
27. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Прелаз српске војске преко Албаније 1915.** (скица за фреску), оловка, димензије 44,8x110цм, инв. бр. 11076, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
28. Аутор слике **Миодраг Петровић, Кроз Албанију, 1918.**, уље на платну, димензије 95x200цм, инв. бр. 11370
29. Аутор слике **Миодраг Петровић, Прелаз преко Албаније, 1918.**, уље на платну, димензије 58x94цм, инв. бр. 1980
30. Аутор слике **Јован Пешић, Српски војник у повлачењу преко Албаније 1915.**, скулптура од бронза, висина 31цм, дужина 36,2цм, инв. бр. 11577
31. Аутор слике **Charles Fouquieroy, Везиров мост**, литографија и гваш, димензије 114x80цм, инв. бр. 11365

## **II ЦЕЛИНА - ДОЛАЗАК И БОРАВАК СРПСКЕ ВОЈСКЕ НА КРФУ**

### Фотографије:

1. Бр. Р-5149 – Лађа „Велика Србија“, прва српска лађа на мору, у Говину на Крфу, 1916. године, која је превозила српске војнике са Крфа аутор: вој. свештеник Ристо Шуковић.
2. Бр. Р-2140 - Српски војник, отац петоро деце, тежак свега 27 килограма после преласка Албаније, на опоравку на Крфу 1916
3. Бр. Р-2018- Какви смо дошли на Крф, аутор: Драгиша М. Стојадиновић
4. Бр. Р-551 – Први ручак на Крфу после преласка Албаније, 1916
5. Бр. Р-5201 – Драгомир Глишић, сликар
6. Бр. Р-5208- Купање у мору српских војника у Говину, 1916.
7. Бр. Р-2049-Логор српске војске на Крфу Аутор Драгиша М. Стојадиновић
8. Бр. 5-Логор III батаљона, I пешадиског пука на Крфу, 1916.
9. Бр. 6-К-дант I пешадиског пука пук. Милан Радовановић, у логору III батаљона I пешадиског пука
10. Бр. Р-7199 - Крф, 1916, аутор: Самсон Чернов
11. Бр. 4-Први ручак на Крфу, 1916.
12. Бр. 00-«Снабдевање намирницама код локалног становиштва», Крф, 1916

### Уметничка дела:

13. Аутор слике **Васа Ешкичевић, Острво Крф, 1916**, уље на платну, димензије 50x104цм, инв. бр. 11192
14. Аутор слике **Васа Ешкичевић, Островски (Чегањски) висови, 1916.**, уље на платну, димензије 49,5x118цм, инв. бр. 10911
15. Аутор слике **Драгомир Глишић, Шатор крај старе колибе**, уље на платну, димензије 32x46,5цм, инв. бр. 10739
16. Аутор слике **Драгомир Глишић, Пољски штафелај сликара Драгомира Глишића** - поставити слику под бр.15 на штафелај и изложити у простору

У витрини поред фотографије Драгомира Глишића биће изложени и његови лични предмети:

- Албум црни, 15x20,5цм (отворен на одабраној страни) , инв. бр. 10725
- Албум зелени, 10x15цм (отворен на одабраној страни) , инв. бр. 10726
- Шлем
- Фото апарат
- Неколико фотографија
- Палета
- Кутија са бојама

17. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10817
18. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10818
19. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10821
20. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10822

### **III ЦЕЛИНА - ОСТРВО ВИДО**

#### Фотографије:

1. Бр. Р-2143 – Преживели војници на острву Видо,1916, Аутор Милоје Игрутиновић
2. Бр. Р-2147 – Мртви српски војници на “Острву смрти” -Видо, 1916, Аутор Милоје Игрутиновић
3. Бр. Р-2155-Видо – „Острво смрти“ -Видо,1916.Аутор Милоје Игрутиновић
4. Бр. Р-2152 - Видо – „Острво смрти“- Видо, 1916.Аутор Милоје Игрутиновић

#### Уметничка дела:

5. Аутор слике **Богосав Војновић Пеликан, Острво Видо**, уље на платну, димензије 108x134цм, инв. бр. 11097.

### **IV ЦЕЛИНА - ЗА КРАЈ**

#### Фотографије:

1. Р-6380 -Укрцавање српских трупа на Крфу за Солун,1916, аутор војни свештеник Ристо Шуковић
2. Р-1108 и Р-1108а – Искрцавање српских трупа у Солуну, 1916, аутор кап. Драгиша М. Стојадиновић./један снимак/

#### Уметничка дела

3. Аутор слике **Драгомир Глишић, Наши магацини код Микре**, 1916.,уље на платну, димензије 17x30цм, инв. бр. 11026

На изложби ће у одмереном ритму бити заступљено и наоружање које је српска војска добила после реореганизације:

1. Пешадијска пушка М.07/15 система Лебел-Бертје којима је на Крфу пренаоружана српска војска. Инв.бр. 5288
2. Бајонет за пешадијску пушку М.07/15 система Лебел-Бертје, инв.бр.5029
3. Шлем М.1915 система Адријан из наоружања српске војске на Крфу. Инв.бр.4363
4. Револвер М.1873 система Шамелот – Делвињ из наоружања српских јуришних одељења. Revolver Mle.1873 Chamelot – Delvigne from Serbian storm troops unites  
Инв.бр.810
5. Француска коњичка војничка сабља Мле. 1822 из наоружања српске коњичке дивизије.  
Инв.бр.4545

Изложбу треба да прати пропагандни материјал; афиш, плакат, билборд, позивнице.

Да би се изложба успешно реализовала, што је предвиђено Планом рада за 2016. годину, **потребно је урадити следеће:**

#### **1) Идејно дизајнерско ликовно-графичко решење:**

Изложбе и изложбеног простора - експозициони план изложбе на основу тематског плана,

Позивница формат американ

Плаката формат А3

Водича за изложбу (афиша) формат А4 обострани на преклоп

Билборда дим. висина 270цм ширина 300цм обострани

**Напомена: Идејно дизајнерско ликовно – графичко решење доставити на ЦД-у и у штампаном облику.**

#### **2) Поставка изложбе:**

Монтирање и аранжирање витрина према постојећем систему, уметничких слика и урамљених фотографија, извођење осталих неопходних радњи и поступака у складу са идејно дизајнерско ликовно–графичким решењем; демонтирање изложбе, витрина и мобилијара након затварања изложбе.

#### **3) Графичка обрада и рачунарска припрема фотографија које је потребно предвидети експозиционим планом:**

Димензија фотографија 45цм х 65цм 30 ком.

#### **4) Штампa и апликација материјала за изложбу:**

Штампа, позивница и коверата са логом Војног музеја 200 ком – 20х10цм колор 4/0 папир кунстдрук мат 260гр.

Штампа, паковање и транспорт, аплицирање плаката на папиру кунстдрук 120гр. мат 10 ком – А3.

Штампа, паковање и транспорт водича (афиша) формат А4, штампа 4/4 колор 2 бига по ужој страни, папир кунстдрук мат 180гр. тираж 100ком.

Штампа, паковање, транспорт и монтажа билборда – цирада са ринглицама за вишеструку употребу обострани са једном измењивом страном садржаја - 270х310цм 1ком.

Штампа фотографија 45х65цм на папиру, 80гр-блубек једнострана штампа 4/0, 30ком.

Штампа на фолији аплицирана на форекс 3mm, или штампа на самолепљивој декоративно обрађеној подлози (адекватан папир), паковање и транспорт предметних легенди 10х20цм 100ком.

**5) Опремање-урамљивање слика различитих димензија из Уметничке збирке:**

декоративним рамовима /дрво трешња, липа, буква /уз дрвени паспарту/ укупне ширине до 20 цм:

- Уље на платну, 120x200цм 1ком
- Уље на платну, 108x134цм 1ком
- Уље на платну, 49x66цм 1ком
- Уље на платну, 100x215цм 1ком
- Уље на платну, 50x104цм 1ком
- Уље на платну, 60x80цм 1ком

и једнообразни паспарту ширине до 10 цм и рамови ширине до 2 цм /дрво трешња, липа, буква:

- акварел,13x20,8цм 1ком.
- акварел,13x20,8цм 1ком.
- акварел,13x20,8цм 1ком.
- акварел,13x20,8цм 1ком.
- акварел,25x17,5цм 1ком.
- акварел,13x20,8цм 1ком.

**6) Коректура и лектура комплетног писаног материјала на српском језику – 4000 речи**

**7) Материјал за изложбу:**

Паспарту /за фотографије/ 35 ком. 100 x 70цм.

Потрошни материјал за извођење експозиције у складу са експозиционим планом.

У ентеријеру се инсистира на атрактивности и избегавању једноличности, а елеганција је примаран правац замисли аутора изложбе. Архитектонском и дизајнерском вештином неопходно је ниво изложбе подићи изнад стандардног и већ виђеног.

**Партија 2. – Изложба „Перкусиони пиштољи и револвери“**

Изложбу треба да прати пропагандни материјал; афиш, плакат, билборд, позивнице, апликација за мобилне уређаје.

Да би се изложба успешно реализовала, што је предвиђено Планом рада за 2016. годину, потребно је урадити следеће:

**1) Идејно дизајнерско ликовно-графичко решење:**

- Изложбе и изложбеног простора - експозициони план изложбе на основу тематског плана
- Позивница формат американ са преклопом
- Плаката формат А3
- Водича за изложбу (афиша) формат А4 обострани
- Билборда дим. висина 270цм ширина 300цм обострани

**Напомена: Идејно дизајнерско ликовно – графичко решење доставити на ЦД-у и у штампаном облику.**

**2) Поставка изложбе:**

Монтирање и аранжирање витрина према постојећем систему, извођење осталих неопходних радњи и поступака у складу са идејно дизајнерско ликовно–графичким решењем; демонтирање изложбе, витрина и мобилијара након затварања изложбе.

**3) Графичка обрада и рачунарска припрема фотографија и уметничких дела у складу са тематским планом:**

Димензија фотографија 100цм x 70цм 14 ком.

**4) Штампа и апликација материјала за изложбу:**

- Штампа, паковање и транспорт позивница са грбом Војног музеја 150 ком – 20x10цм колор 4/0 папир кунстдрук мат 250гр.
- Штампа, паковање и транспорт, аплицирање плаката на папиру кунстдрук 120гр. мат 10 ком – А3
- Штампа, паковање и транспорт водича(афиша), формат А4, штампа 4/4 колор 2 бига по ужој страни, папир кунстдрук мат 180гр. тираж 100ком.
- Штампа, апликација фолије за билборд - 270x310цм 1ком.
- Штампа фотографија на ПВЦ фолији и апликација на форекс дебљине 5мм, 100x70цм, једнострана Једнострана штампа 4/0 14ком.
- Штампа на фолији аплицирана на форекс 3mm, паковање и транспорт предметних легенди 20x20цм 65ком.
- Штампа на фолији аплицирана на форекс 5mm, паковање и транспорт тематских легенди 50x70цм 9ком.

**5) Идејно решење, израда и имплементација дигиталног аудио-визуелног приказа функционисања оружја и опреме - 1 ком;** идејно решење, дизајн, израда, имплементација и публикавање апликације у ОС Андроид за мобилне уређаје у форми каталога изложбе на српском и енглеском језику (3000 речи) са могућношћу самосталног ажурирања апликације. Мени апликације треба да садржи; увод, тематске целине, каталожке јединице, вести, контакт и опцију функционисања помоћу QR кодова

**6) Израда картонских кутија за чување музејских предмета – пиштоља,**

- 30 ком, тврди картон дебљине 1,5 – 2 mm, димензија 13x25x60.
- 30 ком, картон петослојна лепенка, димензија 13x25x60.

**7) Коректуру и лектуру комплетног писаног материјала на српском језику – 8000 речи.**

**8) Материјал за изложбу:** Потрошни материјал за извођење експозиције у складу са експозиционим планом

**Партија 3. – Услуге организације музејске изложбе - обнављање дела сталне музејске изложбе у партеру и првом спрату.**

**Спецификација радова:** Предлажемо да се део послова повери трећем лицу - дипл.архитекти тј. дипл.дизајнеру са најквалитетнијом понудом за обнављање дела сталне музејске изложбе:

**1) Санација и поправка оштећења на транспарент прозора 180x160 cm са истовентним садржајем у следећим салама:**

- Сала бр. 7, транспарент прозор број 119 – „Битка код Велбужда“;
- Сала бр. 8, транспарент прозор број 122 – „Турска освајања у европи“;
- Сала бр. 21, транспарент прозор број 166 – „Први српски устанак“;
- Сала бр. 21, транспарент прозор број 168 – „Први српски устанак“;
- Сала бр. 21, транспарент прозор број 173 – „Други српски устанак“;
- Сала бр. 38, транспарент прозор број 341 – „Операција у 1942. Год.“;
- Сала бр. 43, транспарент прозор број 360 – „Сутјеска 1“;
- Сала бр. 43, транспарент прозор број 362 – „Сутјеска 2“;
- Сала бр. 45, транспарент прозор број 369 – „Војне мисије“;

**Напомена:** Материјал мора бити штампан, на ПВЦ ора фолија, начин штампе ецоманхс,

**2) Идејно графичко решење за нови транспарент прозор 8 m<sup>2</sup> (12 ком. димензије 99x67,5) у сали „НАТО агресије“ и његова реализација.**

**Напомена:** Идејно дизајнерско ликовно – графичко решење доставити на ЦД-у и у штампаном облику.

**3) Учвршћивање постојећих носача 16. ком. за заштитне баријере које се налазе испред музејских предмета у следећим салама:**

- Сала бр. 10, „Српска деспотовина“ испред музејских предмета (мач и буздован);
- Сала бр. 26, „Први светски рат“ испред музејских предмета (оружја и орођа);
- Сала бр. 25, „Први светски рат“ испред музејских предмета (оружја и орођа), на два места.;

**4) Израда и монтирање 30 (тридесет) држача дистанцера са розентном капом димезије М6x200 mm за поставку заштитних баријера од плестигласа.**

**5) Реконструкција паноя, фотографија аплициране на форексу, дебљине 5 mm и монтажа на постојеће паное димензије 120x95 cm (осам комада).**

**4. НАЗИВ И ОЗНАКА ИЗ ОПШТЕГ РЕЧНИКА НАБАВКЕ**

Услуге припреме и организације музејских изложби – **92312000**

**5. УГОВОРЕНА ВРЕДНОСТ:**

За Партију 1 - Изложба „Повлачење преко Албаније и боравак српске војске на Крфу“ без ПДВ-а износи **316.865,00 динара**, а укупна вредност уговора за Партију 1 са обрачунатим ПДВ-ом **380.238,00 динара**.

За Партију 2 - Партија 2. – Изложба „Перкусиони пиштољи и револвери“ без ПДВ-а износи **329.620,00 динара** а укупна вредност уговора за Партију 1 са обрачунатим ПДВ-ом **395.544,00 динара**.

За Партију 3 - Партија 3. – Услуге организације музејске изложбе - обнављање дела сталне музејске изложбе у партеру и првом спрату. без ПДВ-а износи **425.470,00 динара**, а укупна вредност уговора за Партију 1 са обрачунатим ПДВ-ом **510.564,00 динара**.

**6. КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА: Најнижа понуђена цена.**

**7. БРОЈ ПРИМЉЕНИХ ПОНУДА И ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧИМА:**

Понуђач „Studio A – Atelje Zagorka“ d.o.o, ул. Николаја Гогоља бр. 38, Београд, матични број 10917067, за Партију 1 и 2, и

Понуђач “RENER“ d.o.o., ул. Махмута Ибрахимпашића бр. 3, Београд, матични број 20111755, за Партију 1, 2, и 3.

**8. НАЈНИЖА И НАЈВИША ПОНУЂЕНА ЦЕНА:**

Најнижа понуђена цена за Партију 1 износи **316.865,00 динара** без ПДВ-а односно **380.238,00 динара** са ПДВ-ом. Највиша понуђена цена за Партију 1 износи **396.250,00 динара** без ПДВ-а односно **475.500,00 динара** са ПДВ-ом.

Најнижа понуђена цена за Партију 2 износи **329.620,00 динара** без ПДВ-а односно **395.544,00 динара** са ПДВ-ом. Највиша понуђена цена за Партију 2 износи **444.548,00 динара** без ПДВ-а односно **533.457,60 динара** са ПДВ-ом.

Најнижа понуђена цена за Партију 3 износи **425.470,00 динара** без ПДВ-а односно **510.564,00 динара** са ПДВ-ом. Ово је једина понуда за Партију 3.

**9. ДАТУМ ДОНОШЕЊА ОДЛУКЕ О ДОДЕЛИ УГОВОРА: 05.04.2016. године**

**10. ДАТУМ ЗАКЉУЧЕЊА УГОВОРА: За Партију 1 и 2 07.04.2016. године, и за Партију 3 07.04.2016. година.**

**11. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ:**

**За Партију 1 и 2 -** Понуђач „Studio A – Atelje Zagorka“ d.o.o, ул. Николаја Гогоља бр. 38, Београд, матични број 10917067

**За Партију 3 -** Понуђач “RENER“ d.o.o., ул. Махмута Ибрахимпашића бр. 3, Београд, матични број 20111755

ДЂ

**НАЧЕЛНИК**  
пуковник  
Драган Раденковић